

Ethos Festival dell'etica pubblica 2022

Prima edizione

“Vite digitali”

Dal 6 all'8 maggio 2022

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

PROGRAMMA

Venerdì 6 maggio 2022

Ore 10.00 Spazio Risonanze

Apertura

Sebastiano Maffettone (Direttore Ethos Luiss Business School)

Daniele Pitteri (AD Fondazione Musica per Roma – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone)

Keynote speaker: **Casper Klyng** (Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo Europeo)

A seguire

Le regole e i principi nell'era del digitale

Paola Rivetta (Tg5 Mediaset) modera il panel con **Paola Severino** (Vicepresidente Luiss, già Ministro della Giustizia, professore di diritto penale), con **Vincenzo Paglia** (Presidente della Pontificia Accademia per la vita) e **Alessandro Pajno** (già Presidente del Consiglio di Stato, magistrato e professore universitario).

È diventata opinione diffusa che l'impatto della cosiddetta Intelligenza Artificiale nelle nostre vite abbia determinato un mutamento epocale nella vita quotidiana e, quindi, nella nostra cultura. Sempre più la pervasività degli strumenti digitali invade il mondo e sempre più si corre il rischio di non riuscire a controllare macchine pensanti che da automatiche diventano autonome. A fronte di questo problema metafisico e pratico, questo panel offre una riflessione interdisciplinare che include aspetti tecnologici, etici, normativi, economici, filosofici e giuridici.

Ore 12.00 Sala Ospiti

Algoretica: potenzialità e sfide nell'era delle AI

Maria Latella (SKY TG24) modera il panel con **Paolo Benanti** (professore Pontificia Università Gregoriana), **Massimo Chiriatti** (Chief Technical & Innovation Officer di Lenovo), **Gianfranco Pellegrino** (Professore di Filosofia politica presso la LUISS).

Il progresso digitale degli ultimi decenni ha trasformato profondamente la società nel suo complesso: i nuovi strumenti a disposizione della collettività hanno cambiato il volto della comunicazione, della pubblica amministrazione, dell'istruzione, del consumo di informazioni e di innumerevoli altri aspetti della vita quotidiana.

In questo panorama, uno strumento si distingue dagli altri: costruito su sistemi algoritmici, è in grado di riconoscere immagini e suoni, di efficientare l'esecuzione di compiti anche complessi (ricavandone enormi guadagni) e di razionalizzare servizi e prodotti. Tale strumento viene comunemente denominato intelligenza artificiale (da qui in poi, AI) ed è potenzialmente utilizzabile per promuovere il benessere individuale e sociale migliorando il progresso e l'innovazione. Allo stesso tempo, il suo utilizzo indiscriminato e mirato al mero profitto ha potenziali conseguenze negative di enorme impatto: la discriminazione, la distorsione e la manipolazione delle informazioni, l'interferenza elettorale, l'avvento di una società di sorveglianza, l'esclusione digitale sono solo alcune delle preoccupazioni legittimamente esprimibili al momento attuale.

14.30 Sala Ospiti

Andrea Prencipe (Rettore Università Luiss Guido Carli di Roma) dialoga con **Barbara Millucci** (Corriere della Sera).

Il Rettore dell'Università Luiss affronta le principali questioni relative alle trasformazioni dell'economia e del mondo dell'impresa in seguito alla rivoluzione digitale.

15.30 Sala Ospiti

Luigi Nicolais (Professore emerito di tecnologia dei polimeri e di scienza e tecnologia dei materiali presso l'Università Federico II, consigliere per le politiche della Ricerca del Ministro dell'Università) dialoga con **Luca De Biase** (Il Sole 24 Ore)

Le applicazioni dell'Intelligenza Artificiale A nei settori della medicina e dell'agricoltura.

17.00 Spazio Risonanze

Etica e innovazione digitale per una società migliore e un'economia più evoluta

Marco Valerio Lo Prete (TG RAI) modera il panel con **Paolo Boccaredelli** (Luiss Business School), **Pietro Labriola** (AD del Gruppo TIM), **Massimiliano Garri** (Direttore Innovation & Market Solutions del Gruppo Terna).

In economia, è ampiamente accettato che la tecnologia sia il motore chiave della crescita economica di paesi, regioni e città. Tuttavia, i meccanismi attraverso i quali la

tecnologia viene sviluppata, adottata e utilizzata sono complessi. I leader hanno la responsabilità di guidare lo sviluppo dell'innovazione e di migliorare, al tempo stesso, la società in cui viviamo. Nonostante la pervasività della tecnologia, le Nazioni Unite stimano che ad oggi 3.7 miliardi di persone risultano disconnesse da Internet. La soluzione, quindi, è quella di considerare in misura sempre maggiore l'etica nei processi di decision-making, assicurando un utilizzo e un accesso alla tecnologia equo, a livello globale

Ore 18.00 Sala Ospiti

Nuovi modelli per le competenze digitali

Panel con **Giorgio Ventre** (Direttore scientifico della IOS Developer Academy di Napoli Federico II), **Damien Lanfrey** (Cofondatore di Future Education, Modena) **Valeria Fascione** (Assessora alla Ricerca, Innovazione, e Startup, Regione Campania), **Sara Roversi** (Presidente e Fondatrice del Future Food Institute), **Agostino Santoni** (Vice Presidente Cisco South Europe e Presidente di Confindustria Digitale).

La Trasformazione Digitale richiede che le competenze di natura propriamente tecnologica si intreccino con quelle specifiche dei domini applicativi di interesse e con quelle legate alle nuove modalità organizzative e di lavoro che proprio il digitale sta imponendo. Questo proprio al fine di poter sfruttare pienamente il loro potenziale di radicale mutazione di prodotti, servizi e processi. Il panel si propone di mostrare quali siano le strategie educative che sono adottate nei vari ambiti della nostra Società: Scuola, Università, Pubblica Amministrazione, Aziende.

Ore 19.30 Spazio Risonanze

L'arte nell'epoca dell'intelligenza artificiale

Panel a cura di **Gianluca Riccio** (Storico dell'arte e curatore, Professore presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli), con **Elisa Giardina Papa** (artista).

In un mondo in cui la capacità di autodeterminare la propria vita è sempre più sotto il controllo di algoritmi invisibili, dove anche la libertà di scegliere che tipo di arte fare, quali materiali utilizzare, quali media adottare, viene condizionata da un panorama culturale sempre più determinato dall'Intelligenza Artificiale, quale ruolo gli artisti possono ancora giocare verso la società e quale spazio l'arte può occupare nelle nostre vite? L'arte nell'epoca dell'intelligenza artificiale cercherà di dare delle risposte attraverso contributi critici, teorici, artistici e curatoriali.

Sabato 7 maggio 2022

Ore 11.00 Teatro Studio Gianni Borgna

Apertura

Sebastiano Maffettone (Direttore Ethos Luiss Business School)

Daniele Pitteri (AD Fondazione Musica per Roma – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone)

Keynote speaker: **Mario Rasetti** (Professore Emerito di Fisica Teorica al Politecnico di Torino, di cui ha fondato e diretto per molti anni la Scuola di Dottorato, Presidente della Fondazione ISI, Consigliere della Commissione Europea, ha vinto il premio Majorana 2011 per la fisica dei campi e la medaglia Volta).

Il futuro dell'essere umano. Nuovi orizzonti nell'indagine sulla struttura del cervello umano con l'aiuto dell'IA.

Ore 11.30 Sala Ospiti

Le città alla prova dell'Intelligenza Artificiale: abitare la complessità

Panel a cura di **Marta Bertolaso** (Professore di filosofia della scienza alla facoltà di ingegneria dell'Università Campus Bio-Medico di Roma) con **Piero Poccianti** (Presidente dell'Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale), **Daniele Di Fausto** (CEO Global eFM, fondatore di Venture Thinking).

L'Intelligenza artificiale sta ridisegnando le nostre città? D'ora in poi abiteremo solo uno spazio fisico? Queste sono alcune delle domande che si fanno sempre più urgenti alla luce del crescente utilizzo di AI nei luoghi che quotidianamente abitiamo.

La trasformazione digitale sta, di fatto, imponendo un ripensamento dei concetti di impresa umana, di luogo e spazio. Il panel si pone l'obiettivo di approfondire le implicazioni socio-etiche, tecnologiche e filosofiche delle nuove sfide che la complessità del mondo reale e digitale pongono.

Ore 12.00 Spazio Risonanze

Derrick de Kerckhove (uno dei maggiori massmediologi viventi, ha diretto il McLuhan Program in Culture & Technology di Toronto) dialoga con **Ernesto Assante** (La Repubblica)

Presente e sul futuro dell'Intelligenza Artificiale.

Ore 12.30 Teatro Studio Gianni Borgna

Per le città il futuro è digitale

Panel a cura di **Young Ethos**
4 passi nel futuro

Un gruppo di studenti ventenni è da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili.

Entro il 2050 il 70% della popolazione mondiale vivrà all'interno di un contesto urbano. Come verranno gestite le città è un problema da porsi oggi e probabilmente l'unico modo per governarle in maniera efficiente è attraverso il digitale e in generale l'innovazione tecnologica. Su quali settori si può intervenire? Quali sono i problemi da porci per arrivare pronti?

Ore 15.30 Sala Ospiti

Armi autonome e responsabilità morali

Panel con **Guglielmo Tamburrini** (Professore di Filosofia della scienza e della tecnologia presso l'Università Federico II di Napoli), **Jan Kickert** (Ambasciatore dell'Austria in Italia, è stato rappresentante dell'Austria all'ONU), **Paola Gaeta** (Professoressa di International Law, The Graduate Institute of International and Development Studies, Geneva), **Roberto Arditti** (Presidente Kratesis).

L'Intelligenza Artificiale consente di realizzare armi completamente autonome, che selezionano e attaccano i loro obiettivi senza che sia necessario l'intervento di un operatore umano. È moralmente ammissibile delegare a una macchina decisioni di vita o di morte in guerra? E se queste decisioni comportano la perdita di vite innocenti, chi ne sarà ritenuto responsabile? Quali rischi per la pace e la stabilità internazionali nascono dall'attuale corsa alle armi autonome? In questo panel si discuteranno le questioni etiche, giuridiche e politiche sollevate dalle armi autonome e le attuali iniziative diplomatiche per limitarne o proibirne l'uso.

Ore 17.00 Spazio Risonanze

Jeffrey Schnapp (Designer tra i massimi esperti di digital humanities, storico alla Harvard University. Direttore e fondatore dello Stanford Humanities Lab. Fondatore di MetaLAB a Harvard) dialoga con **Tommaso Ricci** (RAI).

Digital humanities: storia, arte, letteratura, con lo sguardo di un filologo rivolto al mondo digitale.

Ore 18.30 Sala Ospiti

Bruno Siciliano (Professore di Automatica presso la Facoltà di Ingegneria della Federico II e Presidente della società internazionale di robotica e automazione _IEEE Robotics and Automation Society) dialoga con **Armando Massarenti** (Il Sole 24 Ore).

Uno dei più insigni robotologi discute sulle principali implicazioni etico-politiche di un mondo in cui i robot svolgeranno sempre più funzioni e affiancheranno gli umani in forme inedite.

Domenica 8 maggio 2022

Ore 11.00 Sala Petrassi

Apertura

Sebastiano Maffettone (Direttore Ethos Luiss Business School)

Daniele Pitteri (AD Fondazione Musica per Roma – Auditorium Parco della Musica)

Keynote speaker: **Giuliano Amato**, Presidente della Corte Costituzionale.

Ore 11.30 Spazio Risonanze

Educare alla sostenibilità

Panel con Giovanni **Massimo Angelini** (Direttore comunicazione Luiss Guido Carli).
Partecipano: **Stefano Songini** (Direttore Investor Relations and Sustainability di ACEA) **Paolo Spagnoletti** (Professore Luiss), **Barbara Gasperini** (Giornalista).

L'utilizzo integrato delle tecnologie digitali per la comunicazione a distanza nell'education è stato introdotto per la prima volta su larga scala durante la pandemia di Covid-19. Ciò ha comportato una riflessione sugli aspetti etici delle nuove forme di comunicazione online.

Ore 12.00 Sala Ospiti

Alla ricerca del senso perduto

Panel con **Sebastiano Maffettone** (Filosofo, professore presso l'Università LUISS e Direttore Ethos Luiss Business School), **Mario De Caro** (professore di filosofia morale presso l'Università Roma III); **Fiorella Battaglia** (professoressa presso l'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera); **Maurizio Ferraris** (professore di filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Torino), **Carolyn Christov-Bakargiev** (scrittore, storico dell'arte e curatore, direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea).

Da quando hanno cominciato a popolare il nostro mondo i computer hanno generato assieme speranza e timore. Che crescono sempre più nel momento in cui on line somiglia molto a on life. Ne sono derivate diffuse preoccupazioni di natura morale, legale e politica. Questo panel interroga noti studiosi sul modo in cui la filosofia può aiutare a dare senso a questo tipo di problema.

Ore 12.30 Sala Petrassi

Maurizio Carta (Professore di urbanistica del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo) dialoga con **Monica Setta** (RAI)